

ERKİN KESKİN

Resim Sergisi

"İzler ve Yüzler"



7-30 Nisan 2026

Açılış: 7 Nisan / Saat:18:30

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. No:28-B Çankaya / ANKARA

Telefon: 0 536 642 88 41

Erkin KESKİN

1969 ARTVİN / Şavşat - Doğumludur.

1992 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Bölümü (lisans) ,

1996 Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans)

1996 Uludağ Üniv. Eğt. Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim elemanı

ÖDÜLLER:

2023 76.Devlet Resim Heykel Yarışması Özgünbaskı Başarı Ödülü , **ANKARA**

2022 İstanbul Exlibris Derneği Uluslararası 5. Exlibris Yarışması Mansiyon Ödülü , **İSTANBUL**

2016 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 2.lük Ödülü , Shangay / **ÇİN**

2012 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 3.lük Ödülü , Shangay / **ÇİN**

2012 Uludağ Üniversitesi Bilim-Sanat Ödülü , **Bursa**

2010 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gravür Yarışması 1.lük Ödülü ,**ÇANAKKALE**

2010 Uluslararası Mini-Print Bienali 1.lük ödülü, Alba / **ROMANYA**

2010 İzmir Resim Heykel Müzesi Resim Yarışması Ödülü, **İZMİR**

2007 Grafix Uluslararası Mini Print Bianeli, Jüri Ödülü Breclav/**ÇEK CUMHURİYETİ**

2005 Resim Heykel Müzeleri Derneği Uluslararası 1.Mini Print Yarışması 3.lük ödülü/ **İSTANBUL**

KİŞİSEL SERGİLER

2022 Valör Sanat Galerisi Resim Sergisi Çankaya, **ANKARA**

2021 Frederikshavn Sanat ve Exlibris Müzesi Exlibris Sergisi, Frederikshavn, **DANİMARKA**

2022 Valör Asnat Galerisi, **ANKARA**

2018 Grup Sanat Galerisi , **ANKARA**

2017 Sanko sanat Galerisi , **GAZİANTEP**

2017 Kadıköy Belediyesi Gençlik Kültür Merkezi , **İSTANBUL**

2017 Akeramos Sanat Merkezi , **BURSA**

2016 Galeri Kambur Arnavutköy , **İSTANBUL**

2015 Ekslibris Sergisi Liege , **BELÇİKA**

2013 Gravür ve Exslibris Sergisi ,Galeri Akdeniz,**ANKARA**

2012 Tayyare Kültür Merkezi, **BURSA**

2011 Sakarya Üniversitesi Sanat Galerisi,**SAKARYA**

2009 İş Bankası Konak Sanat Galerisi,**İZMİR**

2005 Mahfel Mado Sanat Galerisi, **BURSA**

1996 Tayyare Kültür Merkezi, **BURSA**

1993 Kuşçenneti Festivali, **BANDIRMA**

ÇALIŞMALARININ YER ALDIĞI MÜZELER:

Frederikshavn Sanat ve Exlibris Müzesi Exlibris Sergisi, Frederikshavn / **DANİMARKA**
Douro Uluslararası Baskı Müzesi, Alijo/**PORTEKİZ**
Kıbrıs Modern Sanat Müzesi , Lefkoşa / **KKTC**
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Koleksiyonu , ÇANAKKALE / **TÜRKİYE**
İstanbul Ekslibris Müzesi / **TÜRKİYE**
Kent ve Sanat Müzesi , İspir / **TÜRKİYE**

SEÇİLMİŞ ÇALIŞTAYLAR

2025 Uluslararası Resim Çalıştayı ,Batum / **GÜRCİSTAN**
2022 Paris Trabzonlular Derneği Resim Çalıştayı, Paris/ **FRANSA**
2021 Akçaabat Belediyesi İstiklal Marşı Yılı Resim Çalıştayı , Trabzon/ **TÜRKİYE**
2018 Tepebaşı Belediyesi Uluslararası Resim Çalıştayı , Eskişehir/ **TÜRKİYE**
2017 Beylikdüzü Belediyesi Uluslararası Resim Çalıştayı , İstanbul/ **TÜRKİYE**
2015 Piriştina Üniversitesi Özgünbaskı Çalıştayı, Piriştina / **KOSOVA**
2014 Yakın Doğu Üniversitesi 5.Uluslararası Akademiada Çalıştayı, Lefkoşa / **KKTC**

SEÇİLMİŞ ULUSLARARASI SERGİLER

2015 18.Uluslararası Varna Baskı Bienali,Varna/**BULGARİSTAN**
2015 Tokyo Uluslararası Mini Pirint Trianeli Sergisi, Tokyo / **JAPONYA**
2015 Uluslararası modern Exlibris Bienali Sergisi , Malbork / **POLONYA**
2014 Jogja Mini Print Bienali , Yogyakarta / **ENDONEZYA**
2014 Uluslararası Lajuazui Meiyuncup Ekslibris Koleksiyon Sergisi, Shangay / **ÇİN**
2013 17.Uluslararası Varna Baskı Bieneli , Varna / **BULGARİSTAN**
2013 İstanbul Ekslibris Derneği Exlibris Sergisi,Londra / **İNGİLTERE**
2010 8.Uluslararası Gravür Trianeli, Chamalières / **FRANSA**
2010 Uluslararası Mini-Print Bienali Sergisi ALBA / **ROMANYA**
2009 6.Grafik Sanatlar Bianeli Sergisi, Bitola/**MAKEDONYA**
2009 A.D.A.F.A VI Uluslararası Küçük Gravür Sergisi,Cremona/**İTALYA**
2009 Ankara Exlibris Derneği Ekslibris Sergisi , Yoroslav/**RUSYA**

ULUSAL YARIŞMA SERGİLERİ

2015 15.Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi Resim Heykel Müzesi/ **ANKARA**
2010 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gravür Yarışması Sergisi ,**ÇANAKKALE**
2010 İzmir Resim Heykel Müzesi Resim Yarışması Sergisi, **İZMİR**
2008 Ankara Barosu Resim ve Özgünbaskı Yarışması/ **ANKARA**
2007 68. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi Resim Heykel Müzesi/ **İZMİR**
2006 67. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi Resim Heykel Müzesi/ **ANKARA**
2005 66. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi Resim Heykel Müzesi/**ANKARA**
2002 63. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi Resim Heykel Müzesi/**ANKARA**
2000 12.Tekel Resim Yarışması Sergisi/ **İSTANBUL**

“İzler ve Yüzler”

Erkin Keskin, “İzler ve Yüzler” başlıklı sergisinde izleyiciyi yalnızca resimle değil, duyuların birbirine değdiği çok katmanlı bir algı alanıyla karşı karşıya bırakıyor. Onun resminde çizgi, yalnızca biçimi kuran bir öge değildir; aynı zamanda belleğin, ritmin ve iç sese dönüşen bir titreşimin izidir. Yüzey boyunca çoğalan her hat, her kırılma, her renk geçişi, sanki içeriden gelen bir musikinin görsel karşılığına dönüşür. Bu nedenle Keskin’in resimlerine bakmak, yalnızca görmekle sınırlı kalmaz; aynı zamanda duymaya, hissetmeye ve hatırlamaya açılan bir deneyime dönüşür.

Serginin odağında yer alan kadın portreleri, bu anlatının en güçlü taşıyıcılarıdır. Sanatçının gravür duyarlığını hatırlatan çizgisel dili, yüzeyde olağanüstü bir emek ve dikkat duygusu yaratırken; geliştirdiği kabartma tekniği resme fiziksel bir derinlik kazandırır. Böylece yüz, yalnızca temsil edilen bir imge olmaktan çıkar; dokusu, yarığı, izi ve katmanlarıyla neredeyse canlı bir yüzeye dönüşür. İzleyici burada yalnızca bir portreyle karşılaşmaz; zamanın, yaşanmışlığın ve iç dünyaya ait titreşimlerin resme nasıl sindiğini de görür.

Keskin’in kadın figürleriyle kurduğu bu yapı, Zümrüdüanka motifiyle daha da derinleşir. Eserlerde kimi zaman doğrudan, kimi zaman sezdirilerek karşımıza çıkan bu kuş imgesi; yeniden doğuşun, dönüşümün ve dayanıklılığın simgesine dönüşür. Yüzlerdeki çizgilerle, katmanlarla ve renk patlamalarıyla birleşen Anka, yalnızca mitolojik bir gönderme olarak kalmaz; insanın kendi iç yıkımlarından geçerek yeniden kurduğu varoluşun da simgesi hâline gelir. Bu bakımdan sergi, estetik bir kurgu kadar, varoluşsal bir anlatı da taşır. Resimlerde dikkat çeken bir başka yön de, figür ile zemin arasındaki ilişkinin son derece hareketli kurulmuş olmasıdır. Arka plan hiçbir zaman yalnızca bir fon değildir; yüzle birlikte nefes alan, onunla genişleyen ve onunla gerilen bir alandır. Renklerin çarpıştığı, çizgilerin birbirine dolaştığı bu yapı, portreleri sabitlemek yerine onları sürekli dönüşen bir ruh hâli içinde düşünmemizi sağlar. Yüz burada bitmiş bir kimlik değil, oluş hâlindeki bir hafızadır.

“İzler ve Yüzler”, bakmak ile görmek arasındaki farkı yeniden düşündüren bir sergi. Daha da önemlisi, görmekle hissetmek arasındaki o ince ama belirleyici eşiği görünür kılıyor. Erkin Keskin’in resimleri, izleyiciyi dışarıdan bakan biri olmaktan çıkarıp eserin duygusal iklimine dâhil ediyor. Böylece yüz, yalnızca bir yüz olmaktan uzaklaşıyor; belleğin, yaranın, direncin, dönüşümün ve yeniden ayağa kalkmanın taşıyıcısına dönüşüyor. Sonuçta ortaya, rengin yankıya, çizginin ritme, bedenine ise hafızaya dönüştüğü güçlü ve çok katmanlı bir anlatı çıkıyor.

Güven Baykan



“ İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Yağlıboya
120x95cm
2025



“ İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Yağlıboya
100x150cm
2026



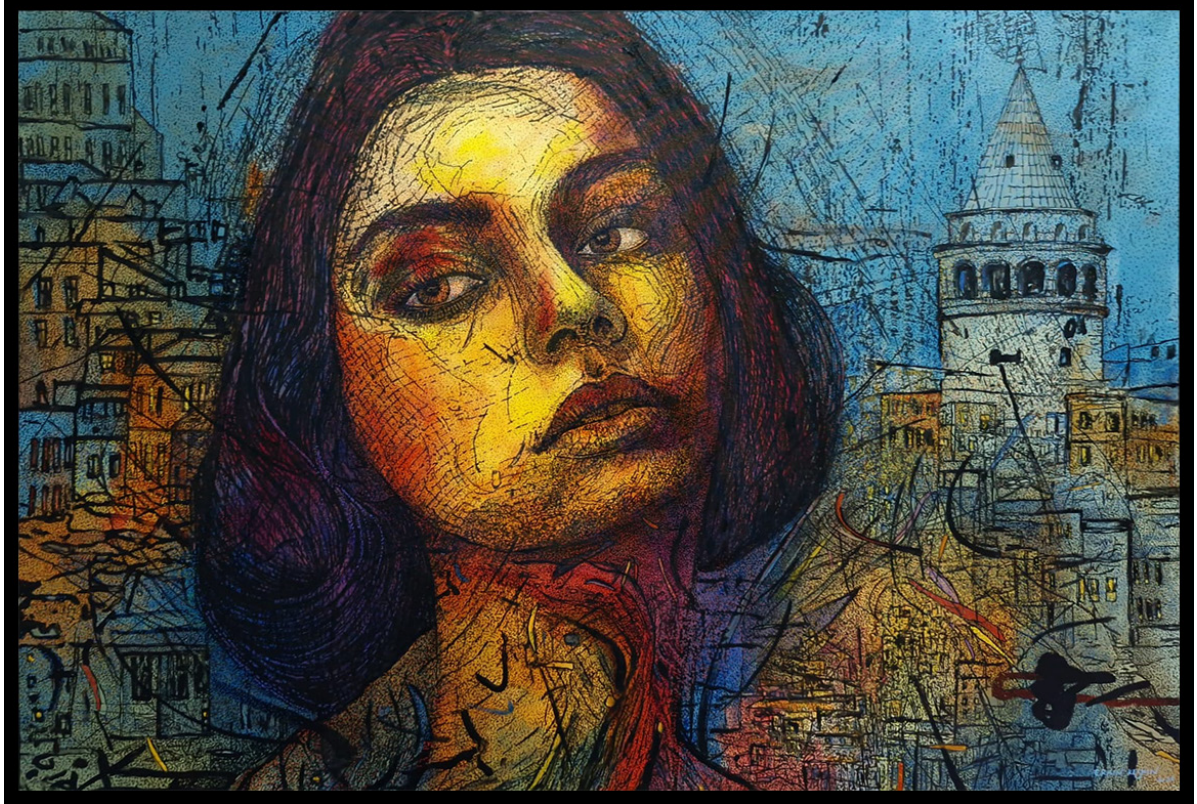
“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
100x100cm
2026



“Polifonik Dokunmalar “
Tuval Üzerine Yağlıboya
45x45cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akriлик
50x50cm
2026



“İzler ve Yüzler”
Tuval Üzerine Akrilik
95x150cm
2026



“Polifonik Dokunmalar “
Tuval Üzerine Yağlıboya
45x45cm
2026



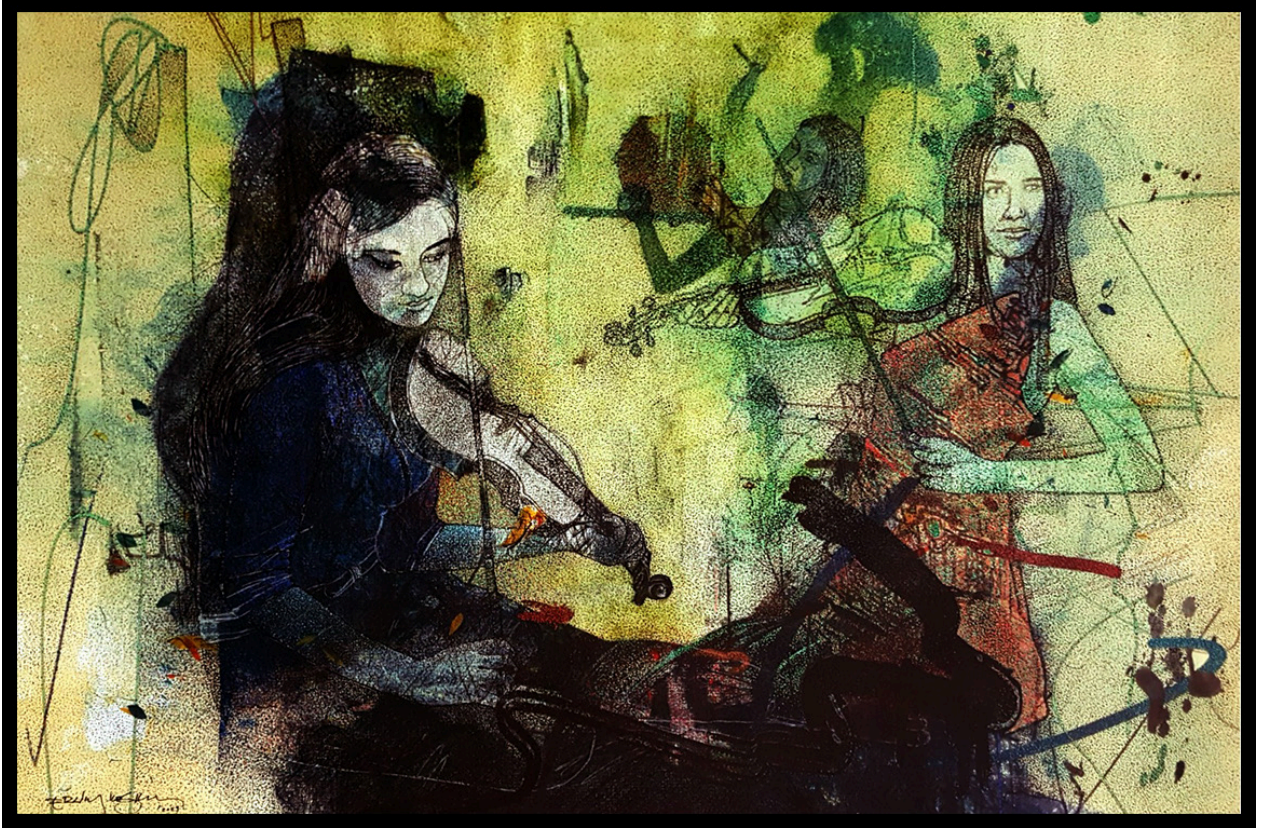
“Küllerinden Doğmak “
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
100x100cm
2023



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
60x60cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
90x90cm
2026



“Polifonik Dokunmalar”
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
60x90cm
2023



“Küllerinden Doğmak “
Tuval Üzerine Akrilik
80x80cm
2026



“Polifonik Dokunmalar “
Tuval Üzerine Yağlıboya
45x45cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
60x60cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
100x100cm
2026



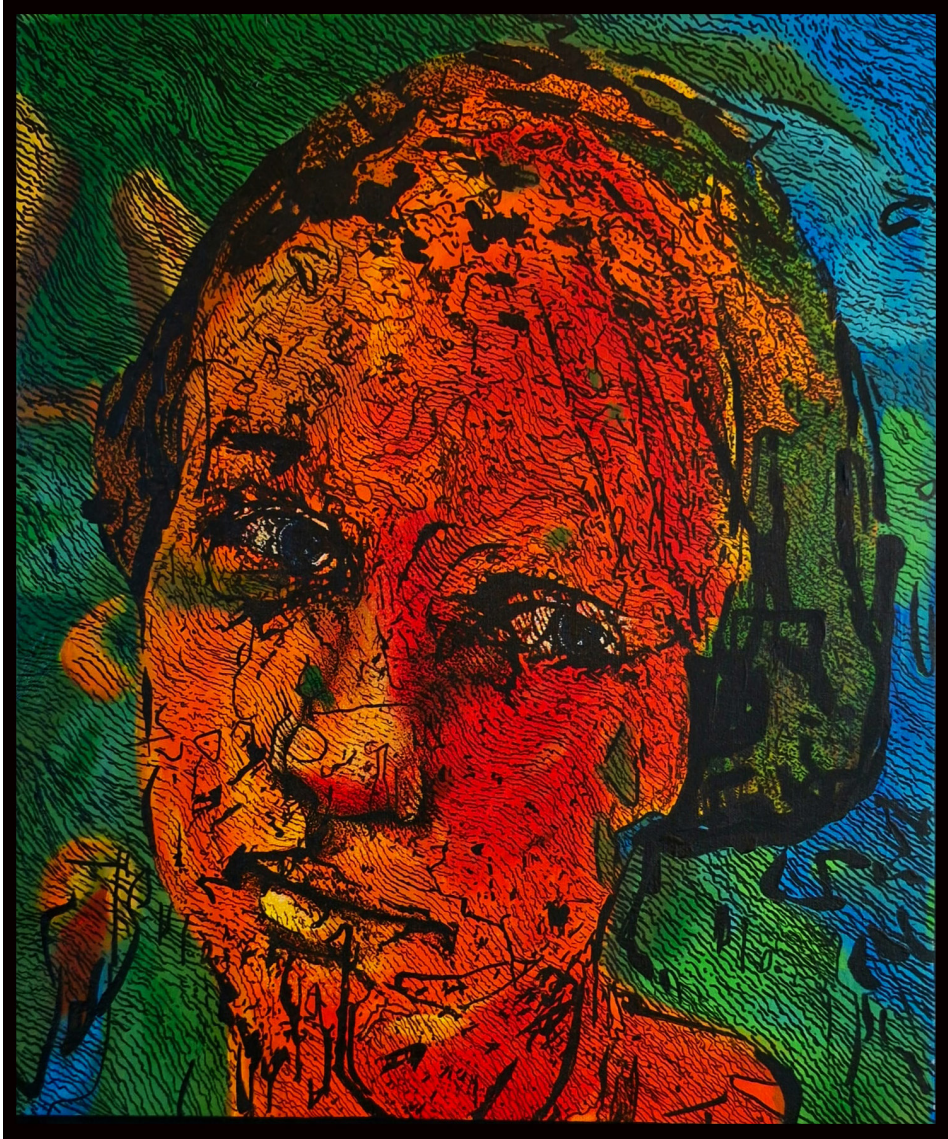
“Polifonik Dokunmalar “
Tuval Üzerine Yağlıboya
45x45cm
2026



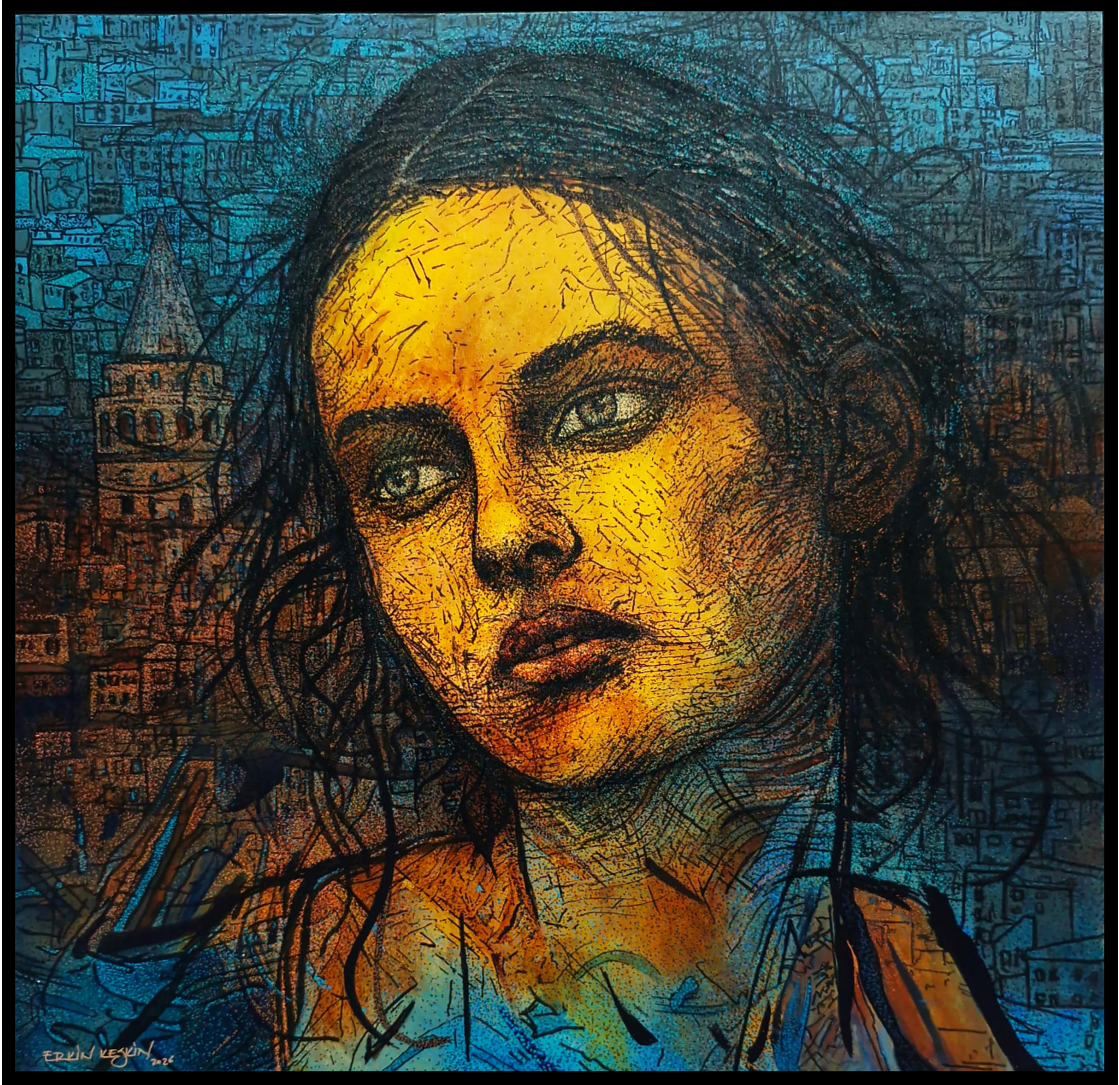
“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
120x95cm
2025



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
50x50cm
2026



“İzli Yüz “
Tuval Üzerine Akrilik
50x50cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
80x80cm
2026



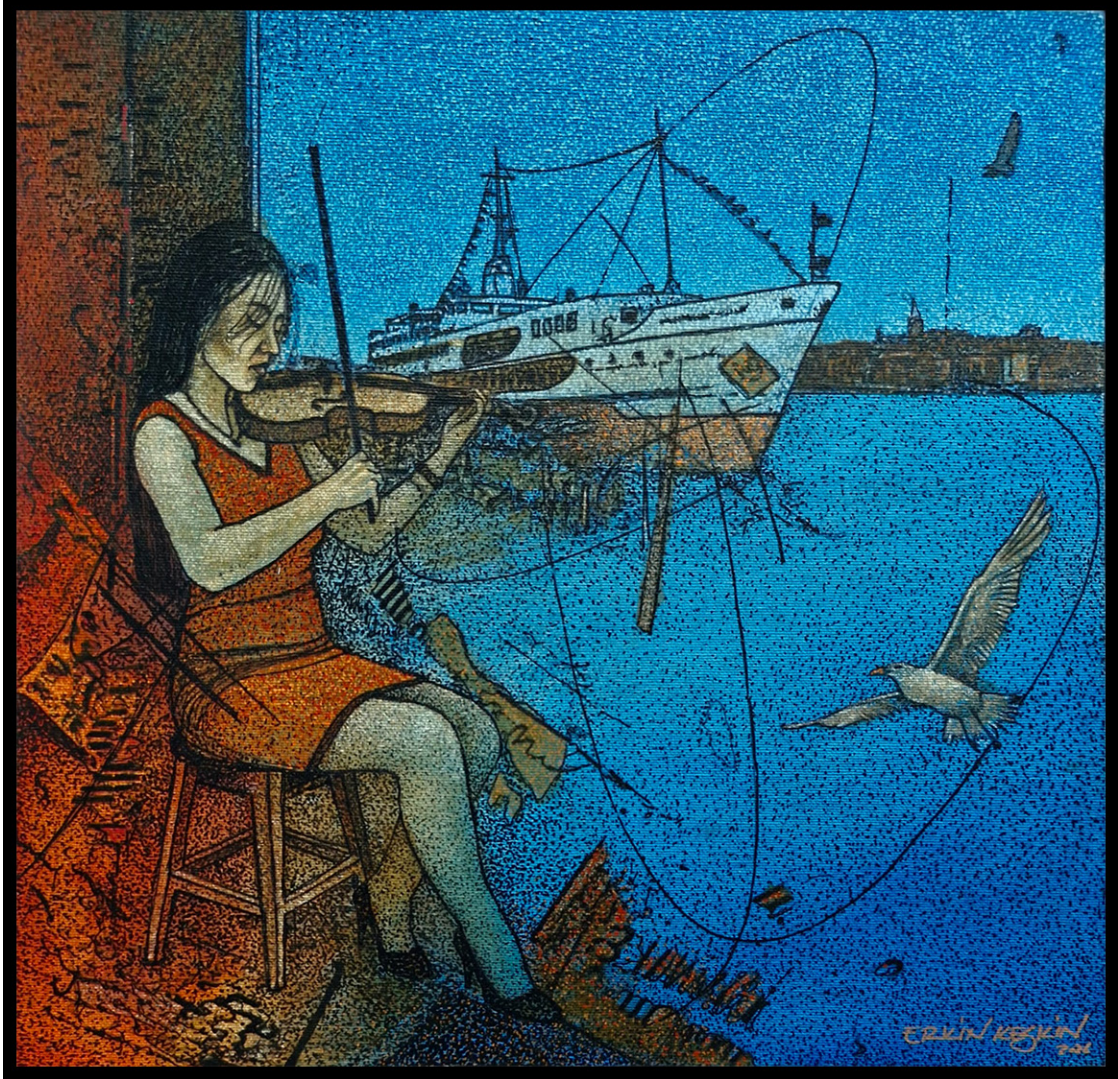
“izli Yüz “
Tuval Üzerine Akrilik
90x90cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
80x60cm
2026



“İzli Yüzler “
Tuval Üzerine Akrilik
50x50cm
2026



"Polifonik Dokunmalar"
Tuval Üzerine Akrilik
35x5cm
2026



“Polifonik Dokunmalar”
Tuval Üzerine Akrilik
35x5cm
2026



“Küllerinden Doğmak “
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
60x80cm
2023



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. No:28-B Çankaya / ANKARA

Telefon: 0 536 642 88 41